

Danielle Cohen-Levinas

Née à Paris

Axes de recherches :

- 1- Esthétique et philosophie de la musique, Musique et métaphysique, Opéra et dramaturgie, Musique/poésie/littérature.
- 2- Phénoménologie française et contemporaine, philosophie juive allemande (Strauss, Scholem, Rosenzweig, Benjamin, Buber...), études lévinassiennes, philosophie de la religion, philosophie/poésie/littérature.

Ancienne élève du Conservatoire National Supérieur de Musique, de l'Ecole Normale Supérieure de musique et de l'Université Paris IV et Paris I Sorbonne, Danielle Cohen-Levinas est philosophe et musicologue. Professeure à l'Université Paris IV Sorbonne depuis 1998, elle a fondé la même année et dirigé jusqu'en 2008 le « Centre d'esthétique musicale et de philosophie contemporaine ». Depuis 2008, elle est la fondatrice et responsable du Collège des études juives et de philosophie contemporaine – Centre Emmanuel Levinas (EA 3552). Elle est chercheuse associée aux Archives Husserl de l'ENS-CNRS (UMR 8547) de Paris depuis 2010. Elle œuvre de manière décisive à la diffusion, la transmission et le renouveau des études lévinassiennes, tant en France qu'à l'étranger. Elle est l'auteur de nombreux essais, études et articles publiés en France et à l'étranger.

Elle est la Présidente des *Cahiers Maurice Blanchot* qu'elle a fondé en 2010 avec Monique Antelme et Mike Holland. Elle est directrice de collection aux éditions Hermann où elle a fondé la collection de philosophie « Le Bel aujourd'hui », la collection d'études et de pensée juive « Panim el Panim », et la collection d'ouvrages collectifs « Rue de la Sorbonne ».

Quelques ouvrages parus (sélection) :

- *La voix au-delà du chant – Une fenêtre aux ombres* (Paris, Vrin, 2006)
- *L'impatience des langues* (co-écrit avec Gérard Bensussan, Hermann édition, 2010)
- *Le Siècle de Schoenberg* (dir., Hermann édition, 2010)
- *Emmanuel Levinas et le souci de l'art* (direction de collectif, ed. Manucius, 2010)
- *Levinas et l'expérience de la captivité* (dir. édition Parole et Silence, 2011)
- *Lire Totalité et Infini* (dir. Ed. Hermann, 2010)
- Numéro de la revue *Europe* sur Levinas (responsable du numéro), 2011

- *Figure du dehors – Sur Jean-Luc Nancy* (co.resp. Gisèle Berkman, ed. Cécile Defaut, 2012)
- *Politique et méta-politique chez Emmanuel Levinas, L'énigme de l'humain – Entretiens avec Miguel Abensour*, (Hermann édition, 2012)
- Numéro de la revue *Europe* sur Walter Benjamin, responsable du numéro, 2013
- *L'opéra et son double* (Vrin, 2013)
- Co-responsable avec Jean-Luc Nancy du 3^{ème} volume des inédits d'Emmanuel Levinas, *Eros, littérature et philosophie* (Grasset/Imec, 2013)
- *Vers une analytique de l'esprit*, suivi du texte d'Emmanuel Levinas, *La compréhension de la spiritualité dans les culture française et allemande* (Payot et Rivage, 2014) ;
- *Appels* de Jacques Derrida (co. resp. Ginette Michaud, ed. Hermann, 2014) ; *Inventions à deux voix, Entretiens* (co-écrit avec Jean-Luc Nancy, ed. Du Félin, 2014).
- *Levinas-Derrida : lire ensemble* (co.respo. Marc Crépon, ed. Hermann, 2014)
- *Inventions à deux voix, Entretiens* (co-écrit avec Jean-Luc Nancy, ed. Du Félin, 2014)
- *Une percée de l'humain, suivi de Etre juif d'Emmanuel Levinas* (Payot/Rivage, 2015)
- *Le devenir-juif du poème. Double envoi : Celan et Derrida*, Montréal, ed. Presses Universitaires de Montréal, 2015.
- Celan (ed. Danielle Cohen-Levinas), revue *Europe*, 2016
- *L'antijudaïsme à l'épreuve de la théologie et de la philosophie* (ed. Danielle Cohen-Levinas et Antoine Guggenheim), Paris, ed. Le Seuil, 2016.
- Leo Strauss. *Philosophie et judaïsme* (ed. Danielle Cohen-Levinas, Marc de Launay et Gérard Sfez), Paris, ed. Beauchesne, 2016.
- *Perspectives néokantiennes* (ed. Danielle Cohen-Levinas, Marc de Launay et Juan Manuel Garrido), Paris, ed. Hermann, 2017.
- Relire *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence d'Emmanuel Levinas*, (ed. Danielle Cohen-Levinas et Alexander Schnell), Paris, ed. Vrin, 2017.