



CHAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE : HISTOIRE, CRITIQUE, THÉORIE

Année académique 2017-2018

Antoine COMPAGNON
Professeur

De la littérature comme sport de combat (suite)

Cours le mardi à 16h30, suivi du séminaire à 17h45, du 9 janvier au 3 avril 2018
Amphithéâtre Marguerite de Navarre.

- | | |
|------------------|--|
| mardi 9 janvier | « Du journalisme à la littérature »
Emmanuel Carrère |
| mardi 16 janvier | « Lignes du front »
Florence Aubenas |
| mardi 23 janvier | « Regard médical, regard littéraire : deux processus complémentaires ? »
Jean-Christophe Rufin |
| mardi 30 janvier | « Du brouillard de la guerre au brouillard de la paix : la guerre au XXI ^e siècle »
Jean-Marie Guéhenno (International Crisis Group) |
| mardi 6 février | « Plier, déplier : mémoires au présent »
Laurent Mauvignier |
| mardi 13 février | « Une grammaire du massacre »
Jacques Semelin (SciencesPo, CERI) |
| mardi 20 février | Conversation avec Christian Boltanski |
| mardi 27 février | Pas de séance |
| mardi 6 mars | « De la nécessité du reportage de guerre »
Anne Nivat |
| mardi 13 mars | « <i>The Stranger</i> contre <i>The Outsider</i> : un combat pour le titre de <i>L'Étranger</i> »
Alice Kaplan (Yale University) |
| mardi 20 mars | Pas de séance |
| mardi 27 mars | « La guerre encore »
Lydie Salvayre |
| mardi 3 avril | Séance de conclusion |

Colloque le jeudi 31 mai de 9h à 18h30
« Histoire littéraire : nouveaux objets, nouvelles méthodes »