



# CHAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE : HISTOIRE, CRITIQUE, THÉORIE

Année académique 2017-2018

Antoine COMPAGNON  
Professeur

## De la littérature comme sport de combat (suite)

Cours le mardi à 16h30, suivi du séminaire à 17h45, du 9 janvier au 3 avril 2018  
Amphithéâtre Marguerite de Navarre.

mardi 9 janvier	« Du journalisme à la littérature » Emmanuel Carrère
mardi 16 janvier	« Lignes du front » Florence Aubenas
mardi 23 janvier	« Regard médical, regard littéraire : deux processus complémentaires ? » Jean-Christophe Rufin
mardi 30 janvier	« Du brouillard de la guerre au brouillard de la paix : la guerre au XXI <sup>e</sup> siècle » Jean-Marie Guéhenno (International Crisis Group)
mardi 6 février	« Plier, déplier : mémoires au présent » Laurent Mauvignier
mardi 13 février	« Une grammaire du massacre » Jacques Semelin (SciencesPo, CERI)
mardi 20 février	Conversation avec Christian Boltanski
mardi 27 février	Pas de séance
mardi 6 mars	« De la nécessité du reportage de guerre » Anne Nivat
mardi 13 mars	« <i>The Stranger</i> contre <i>The Outsider</i> : un combat pour le titre de <i>L'Étranger</i> » Alice Kaplan (Yale University)
mardi 20 mars	Pas de séance
mardi 27 mars	« La guerre encore » Lydie Salvayre
mardi 3 avril	Séance de conclusion

**Colloque le jeudi 31 mai de 9h à 18h30**  
**« Histoire littéraire : nouveaux objets, nouvelles méthodes »**