

Critique et éthique à l'ère de la « post-vérité » :
retour sur quelques figures symptomatiques,
de Guy Debord à Imre Kertész

Journée d'étude organisée par **Jean-Charles Darmon** (UVSQ-USR République des savoirs/CRRLPM) , avec le soutien du labex TransferS, et en collaboration avec le laboratoire DYPAC de l'UVSQ

lundi 13 novembre 2017

à l' Ecole normale supérieure, 24 rue Lhomond, Salle L 357

PROGRAMME

14 h : Accueil des participants et introduction générale

14 h 15 : **Boris Donné** (Avignon) : « Spectacle de vanité. Guy Debord, des moralistes classiques à la critique du capitalisme avancé? »

15h **Jean-Charles Darmon** (UVSQ-République des savoirs/CRRLPM) : « Fictions et émotions à l'épreuve de l'extermination de masse : remarques sur le thème de la 'catharsis impossible' ».

15h 45 **Catherine Coquio** (Paris VII) : « Critique de la vérité et obsession de la vérité chez Imre Kertész »

16h Pause

16h 15 **Carole Talon-Hugon** (Nice) : « Généalogie critique du panfictionnalisme »

16h 50 : Table ronde animée par Jean-Charles Darmon : critique et éthique, perspectives croisées