



CHAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE : HISTOIRE, CRITIQUE, THÉORIE

Année académique 2017-2018

Antoine COMPAGNON, Professeur

Colloque

Histoire littéraire : nouveaux objets, nouvelles méthodes

Jeudi 31 mai 2018, de 9h à 18h

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Le colloque du printemps dernier avait réuni les auteurs de dix livres touchant à la théorie de la littérature et publiés depuis 2007, en retenant un livre pour chacune des années de la décennie. Pour cette édition, c'est le renouveau de l'histoire littéraire qui est au programme, encore par l'intermédiaire d'une dizaine d'ouvrages récents, mais affranchis cette fois de la contrainte du livre par an, afin que toutes les époques, elles, puissent être représentées. L'ambition reste la même : illustrer la recherche actuelle sur la littérature française, montrer sa variété et sa robustesse, rendre hommage à son originalité.

- 9h « Montaigne et le "moment Renaissance" »
Olivier GUERRIER, Toulouse II
À propos de *Rencontre et reconnaissance : les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité* (2016)
- 9h40 « Une expérience des limites ? Rhétorique, religion et littérature »
Anne RÉGENT-SUSINI, Paris III
À propos de *Bossuet et la rhétorique de l'autorité* (2011)
- 10h20 « La littérature hors les livres »
Sophie LEFAY, Orléans
À propos de *L'Éloquence des pierres. Usages littéraires de l'inscription au XVIII^e siècle* (2015)
- 11h **Pause**
- 11h10 « Des archives au discours savant »
Jean-Baptiste AMADIEU, CNRS
À propos de *La Littérature française du XIX^e siècle mise à l'Index. Les procédures* (2017)
- 11h50 « De la brocante considérée comme un des beaux-arts »
Sophie BASCH, Paris IV
À propos de *Rastaquarium. Marcel Proust et le « modern style ». Arts décoratifs et politique dans À la recherche du temps perdu* (2014)
- 12h30 **Déjeuner**
- 14h30 « Réflexion faite »
Jean-Pierre BERTRAND, Liège
À propos de *Inventer en littérature. Du poème en prose à l'écriture automatique* (2015)
- 15h10 « La littérature à l'échelle planétaire »
Bertrand WESTPHAL, Limoges
À propos de *La Cage des méridiens. La littérature et l'art contemporain face à la globalisation* (2016)
- 15h50 « Après les avant-gardes, le spectacle »
Vincent KAUFMANN, Saint-Gall
À propos de *Dernières Nouvelles du spectacle. Ce que les médias font à la littérature* (2017)
- 16h30 **Pause**
- 16h40 « Le traumatique : quelques précisions »
Hélène MERLIN-KAJMAN, Paris III
À propos de *Lire dans la gueule du loup. Essai sur une zone à défendre, la littérature* (2016)
- 17h20 « Le témoignage : critique de la mémoire et critique des œuvres »
Catherine COQUIO, Paris VII
À propos de *Mal de vérité ou l'utopie de la mémoire* (2015)