

« L'épopée des petites filles. 19^e-21^e s. »

Colloque international

Vendredi 23 et samedi 24 mars 2018

École normale supérieure

45, rue d'Ulm

75005 Paris

Salle Dussane

Déborah Lévy-Bertherat (ENS-LiLa, CRRLPM-République des savoirs)

Françoise Zamour (ENS-DHTA, Thalim)

L'épopée n'est pas faite pour les fillettes : la guerre, les conquêtes et les aventures sont essentiellement l'affaire d'hommes adultes. Doublement mineure, par son sexe et par son âge, la petite fille est-elle pour autant un sujet mineur ? Les productions pour la jeunesse font de plus en plus la part belle à de jeunes héroïnes qui incarnent l'esprit d'exploration ou questionnent la définition des genres. Dans la culture pour adultes aussi, les filles pourraient avoir égalé, voire supplanté les garçons dans les rôles épiques : littérature, cinéma, bande dessinée, fantasy, jeu vidéo, longtemps masculins, placent aujourd'hui des filles au cœur de toutes les violences. S'agit-il de renouveler des modèles anciens, de faire la part du politiquement correct, ou y a-t-il une spécificité de l'aventure au féminin ? Ce colloque réunira des chercheurs et des créateurs autour des figures de petites filles ou d'adolescentes épiques, dans un contexte de violence, de guerre ou de dictature, du 19^e s. à nos jours.

Vendredi 23 mars

9h30. Accueil par **Marc Porée, directeur du département LiLa**

9h45. Introduction Françoise Zamour et Déborah Lévy-Bertherat

10h00-12h00. Victimes ou combattantes : les petites filles face à la violence (modérateur : Marc Porée)

Jean-Loup Bourget (ENS-DHTA, Thalim)
Henry Darger et l'épopée des Vivian Girls

Hugo Darroman (ENS-DHTA)
Ahed Tamimi : la construction médiatique d'une héroïne palestinienne

Elodie Louis--Alexis-Borel (ENS-DSA)
La petite fille dans la science-fiction afro-américaine : un symbole du renouvellement du genre ?

Anne-Françoise Benhamou (ENS-DHTA, Thalim)
Ce que le théâtre fait à la petite fille : aventures et mésaventures scéniques de l'Agnès de Molière

14h-15h30. Résistance et résilience (modératrice : Déborah Lévy-Bertherat)

Ruth Vogel-Klein (ENS-LiLa, CEREG)
Ruth Klüger, *Refus de témoigner* : une enfant dans les camps.

Hélène Curchod (ENS-LiLa)
De l'enfance protégée à la petite fille en guerre : Marji dans *Persepolis*

Françoise Zamour (ENS-DHTA, Thalim)
L'épique au cœur de l'enfance : *Jeannette* de Bruno Dumont

16h-17h30. L'épopée comme apprentissage (modératrice : Agnès Derail)

Jessy Simonini (ENS-LiLa)
Florida, Maria-Eugenia et les autres. Pour une épopée des vaincus dans les narrations d'Anna-Maria Ortese

Déborah Lévy-Bertherat (ENS-LiLa, CRRLPM-République des Savoirs)
Les pouvoirs d'une « fillette ordinaire » : l'épopée du *Magicien d'Oz*

Guillaume Grandjean (Université de Lorraine, CREM)
Genres, *genre* et espace dans *A Hat in Time* (Gears for Breakfast, 2018). Épopée de la petite fille de jeu vidéo

Samedi 24 mars

10h-11h30. Modèles et anti-modèles dans la culture de jeunesse (modératrice : Isabelle Nières-Chevrel)

Sophie Heywood (University of Reading)
Punitions corporelles et violences maternelles dans l'œuvre de la Comtesse de ségur

Marion Farge (ENS, Philosophie)
Peter Pan : une épopée ambiguë de la féminité

Anne-Elisabeth Halpern (Université de Reims)

Irmgard Keun : la petite fille infréquentable

12h-13h. Nouvelles épopées féminines dans le roman jeunesse (modératrice : Isabelle Nières-Chevrel)

Thomas Lion (ENS, Littératures)

Marie Desplechin, des filles épiques pour les filles ?

Mathilde Lévêque (Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité/Pléiade)

Une nouvelle épopée féminine ? Personnages de filles dans les romans pour la jeunesse traduits en français autour de 1968.

15h-17h. Table ronde



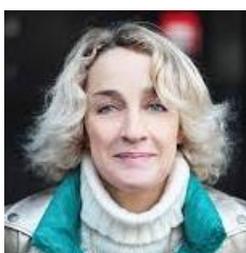
Kim Thúy

Romancière québécoise, Kim Thúy est née à Saïgon en 1968. Son premier roman, *Ru* (Liana Levi, 2010), inspiré de son expérience de l'odyssée des *boat people* et de son arrivée au Canada à l'âge de dix ans, a reçu plusieurs prix, dont le grand prix RTL-Lire, et a été traduit dans plus de 25 langues. *À toi, Mãn* et *Vi* (Liana Levi, 2010, 2013 et 2016) explorent différemment la question du déracinement. Son dernier ouvrage, *Le secret des Vietnamiennes*, est un livre de recettes paru en 2017.



Cécile Coulon

Née en 1990, Cécile Coulon a publié cinq romans aux éditions Viviane Hamy : *Méfiez-vous des enfants sages* (2010), *Le Roi n'a pas sommeil* (2012, Prix Mauvais Genres France Culture / *Le Nouvel Observateur*), *Le Rire du grand blessé* (2013), *Le Cœur du Pélican* (2015) et *Trois saisons d'orage* (Prix des Libraires 2017). Elle est l'auteure du jeu vidéo « Diorama » inspiré de *L'Illiade*, à paraître en 2018.



Carole Zalberg

Poète, scénariste et romancière née en 1965, Carole Zalberg est l'auteure de nombreux romans, dont *Chez eux* (Phébus, 2004), *Et qu'on m'emporte* (Albin Michel, 2009), *À défaut d'Amérique* et *Feu pour feu* (Actes Sud 2012 et 2014). Son dernier roman est *Je dansais* (Grasset 2017, Prix Simenon). Elle est aussi l'auteure de romans jeunesse (*Je suis un arbre*, Actes Sud Junior, 2013), *Le Jour où Lania est partie* (Nathan, 2008, Grand Prix SGDL du Livre Jeunesse). Elle est présidente de la Société des Gens de Lettres depuis 2014.

Les ouvrages des auteures seront en vente sur place.

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.

Salle Dussane (escalier D, rez-de-chaussée)

Remerciements à :

Jean-Charles Darmon, Véronique Prouvost, Noëlle Aziz, Julien Fournigault, Bouchra Budel, Ingrid Pichon, Léa Santamaria, Nolwenn Guiban et Thomas Lion.

Contacts :

dbertherat@gmail.com

francoise.zamour@ens.fr