

*Il y a un bergsonisme invisible qui est et que nous portons en nous, dans notre façon de penser, dans les romans, la littérature, dans la médecine, la biologie, les sciences exactes, en France, à l'étranger ; dans la musique elle-même, dans la peinture, dans un certain "musicisme" qui a dominé l'Europe. Car c'est un phénomène européen, c'est un âge de la pensée européenne et mondiale.*

V. Jankélévitch

Journée d'étude

# Bergson en Europe

Table ronde animée par Frédéric Worms et Caterina Zanfi (CNRS)

Yaron Wolff (Université d'Oxford) - *Bergson en Angleterre*

Matthias Vollet (Kueser Akademie) - *Bergson en Allemagne*

Camille Lacau-St Guily (Université Paris-Sorbonne) - *Bergson en Espagne*

Dilek Sarmis (CETOBaC) - *Bergson en Turquie*

Enrica Lisciani-Petrini (Université de Salerne) - *Bergson en Italie*

**Samedi 24 novembre 2018**

15h, salle Cavallès

Organisation : Arnaud François, Frédéric Worms et Caterina Zanfi

Programme détaillé : [www.ens.fr](http://www.ens.fr) (rubrique agenda)

École normale supérieure  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

