

Il y a un bergsonisme invisible qui est et que nous portons en nous, dans notre façon de penser, dans les romans, la littérature, dans la médecine, la biologie, les sciences exactes, en France, à l'étranger ; dans la musique elle-même, dans la peinture, dans un certain "musicisme" qui a dominé l'Europe. Car c'est un phénomène européen, c'est un âge de la pensée européenne et mondiale.

V. Jankélévitch

Journée d'étude

Bergson en Europe

Table ronde animée par Frédéric Worms et Caterina Zanfi (CNRS)

Yaron Wolff (Université d'Oxford) - *Bergson en Angleterre*

Matthias Vollet (Kueser Akademie) - *Bergson en Allemagne*

Camille Lacau-St Guily (Université Paris-Sorbonne) - *Bergson en Espagne*

Dilek Sarmis (CETOBaC) - *Bergson en Turquie*

Enrica Lisciani-Petrini (Université de Salerne) - *Bergson en Italie*

Samedi 24 novembre 2018

15h, salle Cavallès

Organisation : Arnaud François, Frédéric Worms et Caterina Zanfi

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)

École normale supérieure
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

