

Vient de paraître, le 8 novembre 2018

***Une histoire arménienne. La photographie dans l'Empire ottoman*, Catherine Pinguet, collection Pierre de Gigord, éditions Elytis, Bordeaux.**

À Constantinople, comme à travers l'Empire ottoman, les Arméniens font figure de pionniers de la photographie, se passionnant très tôt pour le nouveau médium et ouvrant les premiers ateliers locaux.

Une histoire arménienne retrace les péripéties de leurs carrières, notamment le parcours des frères Abdullah, premiers photographes officiels de sa Majesté Impériale le Sultan, qui s'installent dans le quartier cosmopolite de Péra où la Grande Rue se transforme en centre photographique du Levant.

Les images sélectionnées dans l'exceptionnelle collection Pierre de Gigord témoignent du talent de ces opérateurs, de l'évolution du marché et de l'engouement pour les cartes postales. Mais avant tout, ces photographies redonnent vie à leur communauté, le *millet* arménien, avant le « Grand Crime » et l'effondrement de l'Empire ottoman.

Ce livre est dédié à Osman Kavala, fondateur d'*Anadolu Kültür*, « Culture d'Anatolie » qui a, entre autres, coproduit le court métrage d'animation de Serge Avédikian, *Chienne d'histoire* (Palme d'or au festival de Cannes 2010), accueilli dans son centre culturel, DEPO (Tophane, Istanbul) l'exposition du photographe Antoine Agoudjian, *Les yeux brûlants*, et une rétrospective des frères Dildilian, *Témoigner de l'histoire perdue d'une famille arménienne*. Arrêté le 18 octobre 2017, Osman Kavala est incarcéré depuis plus d'un an à la prison de Silivri.