

**Lundi 4 février 2019 : Frédéric Worms**

Introduction : « Pour une conception "vitale" du geste critique »

**Lundi 4 mars 2019 : Marielle Macé**

· *Nos Cabanes*, Verdier, 2019.  
· *Critique*, n°860-861, « Vivre dans un monde abimé » (avec Romain Noël), janvier-février 2019.

**Lundi 8 avril 2019 : Elisabeth Lebovici**

· *Ce que le sida m'a fait*, JRP Ringer, 2017.  
Prix de l'essai Pierre Daix 2017.

**Lundi 6 mai 2019 : Thierry Hoquet**

· *Le Sexe biologique. Anthologie historique et critique*, vol. 3 « Les comportements sexuels », Hermann, 2018.  
· *Des sexes innombrables. Le genre à l'épreuve de la biologie*, Seuil, 2016.

**Lundi 3 juin 2019 : Didier Fassin**

· *La Vie. Mode d'emploi critique*, Seuil, 2018.



Louise Bourgeois, "Geometry of Pleasure #5" (2010) | © The Easton Foundation / ADAGP, Paris 2019

Séminaire d'actualité éditoriale du CIEPFC

# Critique vitale / vitalité de la critique

Le lundi, 18h-20h, salle 235A, 2<sup>e</sup> étage, bâtiment Jaurès,  
29 rue d'Ulm, 75005 Paris

Coordination : Arto Charpentier (arto.charpentier@ens.fr) pour le Centre international d'étude de la philosophie française contemporaine (CIEPFC), une composante de l'USR 3608 La République des savoirs (ENS / CNRS / Collège de France).

[www.ens.fr](http://www.ens.fr) (rubrique agenda)

École normale supérieure,  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

