



Libertinage et tragédie à l'Age Baroque : autour de *La Mort d'Agrippine* de Cyrano de Bergerac

avec la participation exceptionnelle de **Daniel Mesguich**

La séance commencera par une présentation de l'œuvre et sera suivie
par un débat consacré à la mise en scène de *La Mort d'Agrippine*
par Daniel Mesguich (Théâtre Déjazet)

Vendredi 15 mars 2019

14h-17h, au Théâtre de l'ENS

Organisation : **Jean-Charles Darmon** (Professeur au département Littérature et Langues de l'ENS,
directeur adjoint de l'USR « République des savoirs »)

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)

École normale supérieure
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

CENTRE DE RECHERCHE
SUR LES RELATIONS ENTRE LITTÉRATURE,
PHILOSOPHIE ET MORALE

