

## ***Présentation du séminaire***

Le Séminaire Littéraire des Armes de la Critique a été créé en 2013 à l'ENS et il se consacre depuis à l'étude des phénomènes littéraires, en réunissant des étudiants, des doctorants et des chercheurs de différentes disciplines (études littéraires, philosophie, histoire, sociologie). Associé à l'ensemble des séminaires des Armes de la Critique (le séminaire "Lectures de Marx", le séminaire Rosa Luxembourg, le séminaire "Conflictualités au travail"), il se caractérise par une approche matérialiste de la littérature, intégrant la sociologie du champ artistique, l'histoire du livre, l'histoire des idées, et les études de réception. De périodicité mensuelle, il alterne des séances thématiques et des séances de lectures théoriques, dont se chargent tantôt les organisateurs et organisatrices, tantôt des chercheurs ou chercheuses invité-e-s. Il a été le laboratoire de deux journées d'études, qui se sont tenues en 2018 à l'université Paris VIII et en 2019 à l'université d'Orléans.