

ÉTHIQUES DE L'ÉPIQUE

QUESTIONNEMENT MORAL ET FORMES NOUVELLES DE L'EPOPEE (XX^e-XXI^e S.)

Journée d'études . Vendredi 6 décembre 2019, 10h-19h30

École normale supérieure.

45, rue d'Ulm, 75005 Paris, salle Celan.

Entrée libre

Organisée par Thomas Conrad et Déborah Lévy-Bertherat

Pour le CRRLPM, République des savoirs, USR 3608,

et le Département Littérature et langages de l'ENS-PSL

Programme

- 10h** **Accueil par Jean-Charles Darmon**, directeur du CRRLPM
Introduction. Déborah Lévy-Bertherat et Thomas Conrad (ENS-PSL, République des Savoirs, CRRLPM)
- 10h20** **Ouverture : Florence Goyet** (Université Grenoble Alpes, UMR 5316)
Éthique et épopée : une dynamique politique
- 11h10** **Dominique Combe** (ENS-PSL, République des Savoirs, CIEPFC)
Une épopée sans héros - autour de Saint-John Perse
- 11h50** **Aude Leblond** (Univ. Sorbonne-nouvelle, THALIM)
Jean-Christophe et *L'âme enchantée* de Romain Rolland
- 14h30** **Guido Furci** (Univ. Sorbonne-nouvelle, CERC)
Du "Rapport sur Auschwitz" à "Si c'est un homme" et à "La trêve" : l'épique comme resémantisation du monde chez Primo Levi
- 15h10** **Nicolas Aude** (Univ. Lille 3)
L'épique indéfini : éthique et singularité chez Daniel Mendelsohn
- 15h50** **Déborah Lévy-Bertherat** (ENS-PSL, Lila, CRRLPM UMR3608)
L'éthique a-t-elle un visage de femme ? Récits de guerre chez Svetlana Alexievitch et Kantemir Balagov
- 16h50** **Inès Cazalas** (Univ. Paris-Diderot, CERILAC)
Contre-épopées généalogiques : l'éthique des passions infantiles chez Juan Benet
- 17h30** **Guillaume Grandjean** (Univ. de Lorraine, CREM)

Disproportions d'échelles et conflits individuels: hypothèses pour une définition de l'épopée vidéoludique

18h10 Table ronde : représentations fictionnelles des combats éthiques

Frédérique Leichter-Flack (Univ. Paris-Ouest, CRAL-EHESS), auteure de *Qui vivra qui mourra. Quand on ne peut pas sauver tout le monde*. Albin Michel, 2015

Alexandre Gefen (CNRS, THALIM), auteur de *Réparer le monde. La littérature française face au XXIe s.*, José Corti, 2017