



## **Michel Serres, de l'histoire à la structure : *nouvelles approches, textes inédits (1960-1968)***

organisé par Marcos CAMOLEZI

**Résumé :** Au moyen de textes publiés et d'écrits encore inédits, ce séminaire propose une approche capable à la fois d'analyser et de contextualiser l'œuvre de Michel Serres dans son cheminement hétérogène et singulier. Cet enseignement a pour vocation de rassembler des chercheuses et chercheurs qui se consacrent à l'œuvre de Serres en les faisant dialoguer autour d'un chantier commun : le moment 1960-1968 de l'expérience intellectuelle de Serres. Il sera consacré notamment à la façon dont le jeune Michel Serres envisage l'histoire des sciences et la philosophie des sciences comme liées par un rapport de réciprocité nécessaire qui demeure actif jusqu'à son œuvre de maturité. Il s'agira dès lors d'interroger un concept fondamental pour la démarche serrienne, la *récurrence*, et la façon dont il articule celui-ci avec les concepts de synchronie et diachronie. Dans les années 1960, Serres discute en effet du problème de la récurrence dans le sillage de Gaston Bachelard et de Georges Canguilhem, avec qui il travaille, respectivement, en préparant son Diplôme d'études supérieures, présenté en 1954, et ses deux thèses de doctorat en Philosophie, soutenues en 1968. Vers la fin des années 1960, ses textes permettent cependant de pressentir une tentative d'approfondissement et de dépassement de l'historiographie des sciences pratiquée par ses maîtres qui n'est pas passée inaperçue auprès de Michel Foucault dans sa dimension d'archéologue. Ses connaissances approfondies des mathématiques et de la philosophie de Leibniz l'emmènent en effet au constat d'un paradoxe au cœur de l'historiographie fondée sur la récurrence bachelardienne : si Ménon est l'ignorant de Socrate et que Socrate est l'ignorant de Bachelard, comment ne pas supposer que le développement des mathématiques n'entraînera pas une situation où le philosophe du présent, aussi renseigné qu'il soit, sera l'ignorant des historiens de l'avenir ?

Marcos Camolezi, *chargé d'études à l'École normale supérieure, collabore au projet d'édition des Œuvres complètes de Michel Serres dirigé par Bernadette Bensaude-Vincent, Roland Schaer et Frédéric Worms. Les œuvres de Michel Serres sont éditées par Sophie Bancquart aux Éditions du Pommier.*

*Salle de séminaire de la République des savoirs  
(45 rue d'Ulm, Pavillon Pasteur, sous-sol), les mardis de 17 heures à 19 heures.*