



Nouvelles de la République des Savoirs



Directeur de publication : Jean-Charles Darmon

Rédactrice : Cécile Arivie

Numéro 19, été 2022

Cet été, la recherche se fera moins visible, mais pas moins intense !

- [Anne Simon](#) : séjour de recherche et d'écriture pour un spectacle de la [Cie Shanju](#), en partenariat avec le [ShanjuLab](#) et la [Fondation Jan Michalski](#), Suisse, 31 juillet-9 août 2022.
- [Séminaire International d'Etudes sur le Soin \(2021-2022\)](#), le 11 juillet au 16 juillet 2022

Interventions :

- [Giuseppe Longo](#) : Convegno « [Ricordo di Marcello Buiatti](#) », Pisa : « Alla ricerca di senso in scienza e di quadri di pensiero coerenti, il lavoro del biologo che pensa », (13 maggio 2022).
- [Karol Beffa](#) : Intervention à l'Université Paris-Sorbonne, dans le cadre du séminaire de Master de musicologie de Sylvie Douche (12 mai 2022).

Des conférences à écouter sans modération !

- [Giuseppe Longo](#), Colloque « TimeWorld 2020 : le hasard », CNAM, Paris, 1 – 3 juillet, 2021: » [Le hasard biologique n'est-il que du bruit ?](#) »
- [Giuseppe Longo](#), Collège de France, Colloque du centenaire de la OIT, « [Le travail au XXIème siècle : Droit, technique, écoumène \(section : la révolution informatique\)](#) », Paris : « Des réseaux d'ordinateurs pour la connaissance au champ moyen pour la gouvernance du comportements et du travail » ([Article](#)), 26 et 27 février, 2019. (Vidéos : [La matinée](#); [Longo](#) (25 min); [Table ronde](#))

Ouvrages et présentations d'ouvrages

- Présentation del libro « [Matematica e senso. Per non divenir macchine](#) » di [Giuseppe Longo](#) (Copertina e prefazione), Dip. Matematica e di Informatica, Università di Camerino: « [L'attualità del dibattito fondazionale in Matematica: fra macchine e natura](#) » ([Video](#)), 17 maggio, 2022.
- [Karol Beffa](#), « [L'Autre XXe siècle musical](#) », Buchet Chastel, 6 janvier 2022.
 - France musique, émission de de Philippe Venturini pour l'émission « [Sous la couverture](#) »
 - France culture, invité d'Etienne Klein pour l'émission « [Science en questions](#) »
 - Interview par Nicolas Bouzou dans l'Express :
https://www.lexpress.fr/culture/ravel-au-pantheon-pour-une-rehabilitation-des-compositeurs-injustement-ignores_2167300.html
 - Radio classique, invité de Guillaume Durand pour l'émission « [Bande à part](#) »
 - Invité de Frédéric Hutman pour l'émission « [Ondes sensibles](#) »
 - Présentation de l'ouvrage à la librairie Ombres blanches (Bordeaux) : 25 mars 2022
 - Interview par Francis Lippa :
<https://www.mollat.com/videos/karol-beffa-l-autre-xxe-siecle-musical>
 - Présentation de l'ouvrage à la librairie Goulard (Aix-en-Provence) : 28 mars 2022
 - Présentation de l'ouvrage à la librairie Les Cahiers de Colette : 1er avril 2022
 - Recensions dans Le Canard enchaîné, Etudes, la Revue musicale suisse...
- [Karol Beffa](#), « [Saint-Saëns au fil de la plume](#) », Premières Loges, 24 novembre 2021.
 - France musique, émission de de Philippe Venturini pour l'émission « [Sous la couverture](#) »
 - Radio classique, [invité du Journal du classique](#) de Laure Mézan
 - Recensions dans Le Point, la Revue musicale suisse et sur la chaîne Histoire...

Dites-le en musique !

- [Karol Beffa](#), CD : « Music for Four Musicians », pour deux pianos et deux percussions, enregistré sur l'album Music for Four Musicians (2021) du quatuor Essor
- [Karol Beffa](#), CD : « Un Français à Rio », pour violon et piano, enregistré sur l'album Un Français à Rio (2022) de Grégoire Girard et César Birschner
 - Emission « [Généralions France musique](#) », présentée par Clément Rochefort
 - Radio Enghien
<http://idfm98.fr/rendezvous/ballade-musicale/>
 - Interview pour Ouest-France :
<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/angers-49000/pres-d-angers-trois-questions-a-karol-beffa-le-compositeur-aux-multiples-cordes-e7e17324-01dc-11ec-bf3e-3068f4286250>
 - Article « [Mozart est-il facile ?](#) », dans la revue Pianiste, janvier-février 2022

*Chers amis, voici les dernières Nouvelles de République des Savoirs avant la
pause estivale.*

*Dès la rentrée, je serai heureuse de recueillir toutes les informations qui
permettront à l'équipe de s'en réjouir avec vous !*

*Je vous remercie pour votre attention, et votre participation tout au long de cette année.
Très bel été à tous !*

*Bien cordialement,
Cécile Abvie*

