

*Jean-Luc Nancy à l'atelier : un art inédit d'être au monde*

Atelier de recherche art et philosophie – CIEPFC/[PhilOfr](#)



Jean-Luc Nancy, Rodolphe Burger, François Martin / © Galerie de l'UQAM (2006)

« Il faut toujours suivre le désir de la ligne, le point où elle veut entrer ou mourir<sup>1</sup>. »

Le motif de l'atelier revient à quelques reprises dans le frayage de pensée de Jean-Luc Nancy : dans l'avant-propos du livre restituant sa correspondance avec le peintre Simon Hantaï, il évoque l'idée d'une « forme de présentation publique et concrète [...] qui aurait plus ressemblé à une visite d'atelier qu'à une exposition<sup>2</sup> » ; dans son carnet de notes pour l'exposition *Trop.* à la galerie de l'UQAM<sup>3</sup>, cherchant à désigner ce qui se joue dans son échange avec le peintre François Martin et le musicien Rodolphe Burger, il propose d'appeler cela *atelier* ; lorsque nous lui avons demandé comment il se sentait dans les divers ateliers visités, il nous avait répondu vivement : « Comme chez moi ! Moi aussi, je suis à l'atelier ! ».

---

<sup>1</sup> Henri Matisse cité par Jean-Luc Nancy dans *Le plaisir au dessin*, Paris, Éditions Hazan, 2007, p.24.

<sup>2</sup> *Jamais le mot "créateur"...* (*Correspondance 2000-2008*), Paris, Éditions Galilée, Archives Simon Hantaï, 2013, pp.19-20.

<sup>3</sup> *Trop. Jean-Luc Nancy*, sous la direction de Louise Déry et Ginette Michaud, Montréal, Galerie de l'UQAM (Université du Québec à Montréal), 2006. Merci à Louise Déry et à Léa Lanthier-Lapierre pour la photographie.

Qui mieux que lui aura touché – inquiété, dérangé, étonné – ce que penser veut dire, ce que nous veut la pensée ? Qui mieux que lui nous aura transmis la joie et la peine d'un apprentissage infini ? Entrons donc à l'atelier, toujours apprentis de l'art et de la philosophie, et écoutons-le en quelques traits faire le portrait du peindre ou du penser, du filmer ou du danser, de l'écrire ou du *comment c'est* :

« J'entre en matière sans prouver l'importance de mon sujet. C'est qu'il n'a pas d'importance. Du moins n'a-t-il pas l'importance d'un sujet dont il importerait de discourir, c'est-à-dire d'un objet. Je ne veux pas ici considérer un objet. J'amorce un mouvement, je suis une émotion, je me laisse mener par le pressentiment d'une lente défaillance de l'écriture, de la pensée – c'est-à-dire, par l'écriture ou par la pensée même.

“Je suis une émotion” : le français oblige à cette amphibologie. Je vais à la suite d'une émotion, je la poursuis, je marche à sa traîne, dans son sillage – ou bien : *je* (“moi” ?) est une émotion, n'est que cela, *ipse* est le point incandescent, évanouissant, d'un trouble instantané<sup>4</sup>. »

Yann Goupil

## PROGRAMME DES SÉANCES

Mercredi 05 octobre 2022

18h-19h30

Lieu : Salle Paul Celan

*La nuit du monde* : Jean-Luc Nancy à l'atelier du Caravage

Intervenant : Tomás MAIA (Artiste et philosophe, Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Lisbonne, Portugal)

Lien intervenant :

<https://www.sistemasolar.pt/pt/autor/529/tomas-maia>

lien zoom :

<https://cnrs.zoom.us/j/97433640980?pwd=ZzVCeGtPSHM2N2Jmb1FYL3g4SEVudz09>

Mercredi 16 novembre 2022

18h-19h30

Lieu : Salle Paul Celan

*Forest Poem* : Jean-Luc Nancy

Intervenante : Soun-Gui KIM (artiste plasticienne multimédia et pluridisciplinaire)

Lien intervenant :

<https://kimsoungui.com/currently/?lang=fr>

lien zoom :

<https://cnrs.zoom.us/j/94549660049?pwd=SWk4eUIWanIxS210dFIScHNvcmtDUT09>

Mercredi 14 décembre 2022

18h-19h30

Lieu : Salle Paul Celan

*L'expérience intérieure - penser dedans*

Intervenant : Philippe POIRIER (musicien et cinéaste)

Lien intervenant :

<https://philippepoirier.com/>

lien zoom :

<https://cnrs.zoom.us/j/96565003407?pwd=ZUNhdG0rSWtyQlE3aDZHQlhQSkRoUT09>

---

<sup>4</sup> *La naissance des seins*, Valence, École Régionale des Beaux-Arts, 1996, p.8.

Mercredi 18 janvier 2023

18h30-20h00

Lieu : Salle Paul Celan

*Rumoration, ou l'anarchimedium*

Intervenant : Peter SZENDY (philosophe, musicologue, Brown University, Cogut Institute for the Humanities)

Lien intervenant :

<https://vivo.brown.edu/display/pszendy>

lien zoom :

<https://cnrs.zoom.us/j/92184097688?pwd=QWNXanExM2kzcDByUTFDWThMcnlPUT09>