



Passions et émotions entre philosophie et littérature à l'Age classique

Séminaire organisé par

Jean-Charles Darmon (Département Littératures et Langage, UAR « République des savoirs-CRRLPM) et

Dan Arbib (Département de Philosophie, UAR « République des savoirs-*Mathesis*)

2022-23 (S1) : « Le discours des passions ».

On assiste depuis quelques années à un regain d'intérêt considérable pour l'étude des émotions et des passions aussi bien du côté de la philosophie contemporaine et de l'histoire de la philosophie que du côté des études littéraires. L'objet de ce séminaire est de revisiter de ce point de vue des œuvres majeures ou d'autres, aujourd'hui fort méconnues en croisant les interventions de « spécialistes » de domaines et de disciplines différents (historiens de la littérature, de la philosophie et des arts notamment). Après nous être employés à brosser lors des quatre années précédentes la configuration générale du champ des passions à l'âge classique, nous ferons porter la réflexion plus spécifiquement sur les rapports entre passions et discours. Et nous poursuivrons l'enquête en interrogeant les modalités d'action sur la passion : il ne sera plus seulement question de savoir ce que l'on dit des passions, ni même ce qu'on leur fait dire, mais aussi comment, et dans quelle mesure, on peut agir sur elles.

Passions et émotions entre philosophie et littérature à l'Age classique

Programme des séances pour 2022 (S1)

Jeudi, 14h-16h ENS, 45 rue d'Ulm, Salle Celan

6 octobre - **Dan Arbib (ENS)/Jean-Charles Darmon (ENS)**: Introduction générale. Questions liminaires. Premières indications bibliographiques

13 octobre – **Dan Arbib (ENS, Département de philosophie)** « Les passions dans la philosophie de Malebranche »

20 octobre - **Jean-Charles Darmon (ENS, Département Littératures et Langage)** : « Eléments pour une critique libertine de la catharsis, entre Âge Baroque et Lumières »

27 octobre – **Louise Gérard (ENS, département Littératures et Langage)** : Agir sur les passions par la Lettre dans la *Correspondance* de Mme de Sévigné

10 novembre – **Nicolas Correard (Nantes)** : « Satire et colère (XVIème-XVIIème siècle) »

17 novembre – **André Laidli (Le Mans)** : « La Rochefoucauld et la philosophie. Le rationalisme des *Maximes*. »

24 novembre – **Pierre Lyraud (Oxford)** : « La passion de l'espérance. Montaigne, Pascal, Bossuet »

1 décembre - **Bernard Sève (Lille)** : Théories rhétoriques de l'expression des passions en musique, 17ème-18ème s.

8 décembre – **Sylvia Giocanti (Montpellier 3)** : « Le traitement sceptique des passions dans les Essais de Montaigne ».

15 décembre – **Thierry Gontier (Lyon 3)** : « Passions aristocratiques, passions républicaines, passions "libérales" chez Montaigne »

Premiers repères bibliographiques

AUERBACH, Eric, *Le culte des passions. Essai sur le XVII^{ème} siècle français*, rééd. Paris, Macula, 1998

BODEÏ, Remo, *Géométrie des passions : peur, espoir, bonheur : de la philosophie à l'usage politique*, Paris, PUF, 1997.

DESJARDINS, Lucie, *Le corps parlant. Savoirs et représentation des passions au XVII^{ème} siècle*, Paris-Québec, L'Harmattan-PUL, 2001.

FERRARI, Emiliano, *Montaigne. Une anthropologie des passions*, Paris, Garnier, 2014

FORESTIER, Georges *Passions tragiques et règles classiques*, Paris, PUF, 2003

MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La Rhétorique des Passions*, Paris, PUF, 2000.

MENIEL, Bruno, *Anatomie de la colère. Une passion à la Renaissance*, Paris, Garnier, 2020.

MEYER, Michel, *Le philosophe et les passions*, Paris, Librairie générale française, 1991.

Arts et émotions. Dictionnaire sous la direction de Mathilde Bernard, Alexandre Gefen et Carole Talon-Hugon, Paris, Armand Colin, 2015