



Nouvelles de la République des Savoirs



Directeur de publication : Jean-Charles Darmon

Rédactrice : Cécile Arivie

Numéro 22, décembre 2022

Prochainement :

Les événements organisés par République des savoirs :

- [Séminaire « Passions et émotions entre philosophie et littérature à l'Age classique » \(2022-2023\)](#) le 1 décembre 2022 14:00
- [Séminaire « Jeudis de l'histoire et de la philosophie des sciences \(JHPS\) », \(2022-2023\)](#) le 1 décembre 2022 18:00
- [Journée d'étude : « François de Sales \(1567-1622\) Métaphysique, spiritualité et controverse »](#) le 7 décembre 2022 09:45
- [Séminaire « Arche et catastrophe » \(2022-2023\)](#) le 7 décembre 2022 14:00
- [Séminaire Mathesis \(2022-2023\)](#) le 8 décembre 2022 12:15
- [Séminaire « Passions et émotions entre philosophie et littérature à l'Age classique » \(2022-2023\)](#) le 8 décembre 2022 14:00
- [Séminaire « Jeudis de l'histoire et de la philosophie des sciences \(JHPS\) », \(2022-2023\)](#) le 8 décembre 2022 18:00
- [Colloque : « Repenser Rorty : politique, langage, esthétique »](#) le 8 et 9 décembre 2022 09:00
- [Séminaire « Les temps de la pandémie » \(2022-2023\)](#) le 9 décembre 2022 12:30
- [Soutenance de thèse d'Ange Pottin](#) le 9 décembre 2022 14:00
- [Séminaire « Le langage en pratique\(s\) : de l'épistémologie à la politique » \(2022-2023\)](#) le 13 décembre 2022 18:00
- [Séminaire Cavaillès \(2022-2023\)](#) le 14 décembre 2022 14:00
- [Atelier de recherche « PhiBE » \(2022-2023\)](#) le 14 décembre 2022 17:00
- [Atelier de recherche « Jean-Luc Nancy à l'atelier : un art inédit d'être au monde » \(2022-2023\)](#) le 14 décembre 2022 18:00
- [Soutenance de thèse de Chiara Vecchiarelli](#) le 15 décembre 2022 14:00
- [Séminaire « Passions et émotions entre philosophie et littérature à l'Age classique » \(2022-2023\)](#) le 15 décembre 2022 14:00
- [Séminaire de recherche « Actualité du pragmatisme »](#) le 15 décembre 2022 16:00
- [Séminaire « Jeudis de l'histoire et de la philosophie des sciences \(JHPS\) », \(2022-2023\)](#) le 15 décembre 2022 18:00
- [Soutenance de thèse de Jean-Loup Bonnamy](#) le 16 décembre 2022 14:00

Interventions par ailleurs :

- [Hélène Aji](#), Journée d'études : « [1922](#) » : "Poetic Snapshots: Poems and Poets of the 1922 issues of *The Dial*", 9 décembre 2022
- [Giuseppe Longo](#), Conference "Epistemology and Foundations: Mathematics vs. Natural Sciences", New York, USA, Remote lecture: "Alphabets, Equations, Axioms, DNA: On Human Knowledge and the Discrete Charm of Alphanumeric Codings", December 3, 2022.
- [Giuseppe Longo](#), Colloque "[Entretiens du Nouveau Monde Industriel](#) : Organisation du vivant, organologie des savoirs", Centre Pompidou, Paris : "Le jeu de tension entre entropie et anti-entropie (ou organisation biologique) dans la production de diversité", 15 et 16 décembre, 2022.
- [Anne Simon](#), 3 séances du séminaire pluridisciplinaire « [Actualité critique](#) » :
« Les relations humain/animal », Bibliothèque Lettres/SHS :
 - => **1er décembre**, 18h-20h : *Protecteurs ou prédateurs ? Les hommes face à l'enjeu de la protection des animaux*, séance organisée par Mathilde Pocquillon (département géographie et territoires), Emma Oswald (département de biologie) et Valentine Eliet (département d'Histoire)
 - => **8 décembre**, 18h-20h : "*Mâle alpha*", *pourquoi une notion biologique connaît-elle un tel succès ?*, séance organisée par Samuel Solé (département Arts), Ulysse Benvegnen (département de biologie) et Valentin Brochet (département de biologie)
 - => **15 décembre**, 18h-20h : *Loup, y es-tu ? Les enjeux du retour du loup en France*, séance organisée par Loïc Marec (département de biologie) et Matthieu Duprat (département littératures et langage)Séances coordonnées par Lise Kayser, Christian Lorenzi et Anne Simon, avec une exposition d'ouvrages (en collaboration avec le projet Animots, la Bibliothèque des Lettres et Sciences Humaines, la Bibliothèque Mathématiques et Informatique de l'ENS ainsi que le Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences).
- [Helbert Velilla Jiménez](#) : workshop "Mathematics and Empire : Certainty and the Usefulness of Knowledge in Early Modern Spanish Kingdoms". Ce workshop fait partie de la conférence de la Renaissance Society of America, 2022.
- [Frédéric Worms](#) et [Marie Gaille](#) : Discussion "_Le moment du vivant (1) : penser l'éthique à partir de la vie par Frédéric Worms et Marie Gaille, Palais des Beaux-Arts de Lille ", 5 novembre 2022.

Invitation :

- [Helbert Velilla Jiménez](#) invité à la Ruhr-Universität Bochum grâce à une bourse de recherche du DAAD, 2022-2023.

Ouvrage et articles :

- [Jean-Charles Darmon](#) et [Charles-Olivier Stiker-Métral](#) (Dir.): Penser par maximes. La Rochefoucauld dans la République des Lettres. Paris, Hermann. Collection "Des morales et des œuvres", novembre 2022.
- [Jean-Charles Darmon](#) "Penser l'amitié par maximes et hors maximes: effets de voisinage et de contrepoint" (De La Rochefoucauld à Saint-Evremond), in [Jean-Charles Darmon](#) et [Charles-Olivier Stiker-Métral](#) (Dir.): Penser par maximes. La Rochefoucauld dans la République des Lettres. Paris, Hermann. Collection "Des morales et des œuvres", 2022, p.17-52.
- [Charles-Olivier Stiker-Métral](#) "Pensée de l'action et exercice de la prudence. De l'Ethique à Nicomaque aux Maximes" (mettre ces titres en italiques), in [Jean-Charles Darmon](#) et [Charles-Olivier Stiker-Métral](#) (Dir.): Penser par maximes. La Rochefoucauld dans la République des Lettres. Paris, Hermann. Collection "Des morales et des œuvres", 2022, p.155-174.

Quelques articles et podcasts dans les médias :

- [Karol Beffa](#), France musique, Musique Contemporaine, « [Stars du Classique avec Karol Beffa, pianiste et compositeur](#) », 21 novembre 2022
- [Karol Beffa](#), France musique, L'invité du jour, « [Karol Beffa : "L'opéra, c'est ce qui demande le plus d'efforts aux compositeurs](#) », 21 novembre 2022
- [Karol Beffa](#), France musique, « [La Matinale avec Karol Beffa](#) », 21 novembre 2022
- [Monique Canto-Sperber](#), L'Opinion, « [Le temps des cigales](#) », 1er novembre 2022
- [Monique Canto-Sperber](#), L'Opinion, « [Cause libérale et climat: lucidité sur l'objectif, résolution sur les moyens](#) », 14 novembre 2022
- [Monique Canto-Sperber](#), L'Opinion, « [Twitter: l'oiseau volera-t-il pour la liberté ?](#) », 28 novembre 2022
- [Antoine Compagnon](#), Canal Académies, « [Proust est-il un ovni littéraire ?](#) », 18 novembre 2022
- [Antoine Compagnon](#), Philosophie magazine, « [Proust met d'emblée en scène le corps masculin](#) », 20 novembre 2022

- [Anne Simon](#) Nouvel Obs, « [La place de la nature dans l'œuvre de Proust](#) », 16 novembre 2022
- [Anne Simon](#) France inter, « [Proust est un immense auteur comique, sexuel, fantastique et illisible, parfois](#) », 17 novembre 2022
- [Frédéric Worms](#) France culture, « [Le Pourquoi du comment : philo](#) », 3mn quotidiennes.

Je vous souhaite de très heureuses fêtes de fin d'années !

En vous remerciant pour votre attention,

Cécile Arivie



© omarmansouri75