

Art, création, cognition

Organisation : Claude Imbert - Philosophie et département des Arts | Ségolène Le Men, Anne-Sophie Aguilar - Université Paris Nanterre
En collaboration avec Université Paris 8 - Jean-Philippe Antoine et Jean-Nicolas Illouz

Février-avril 2023 > les jeudis, salle 209, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris

Jeudi 16 février 2023, 16h-19h :

Catherine Méneux, Paris 1 Panthéon-Sorbonne / HiCSA :
Au delà des frontières, l'art d'André Devambez
Marion Montier, Musée de Rouen : Shakespeare illustré

Jeudi 9 mars 2023, 16h-19h :

Anne Sophie Aguilar, Paris Nanterre: La boîte et le miroir : Les demoiselles de magasin dans l'art du XIX^e siècle
Claude Imbert, ENS : Bacon designer : sublime et anti-sublime

Jeudi 23 mars, 16h-19h :

Philippe Descola, Collège de France : Les Formes du visible
Jean-Philippe Antoine, Paris 8 : Kubler, La Figure du temps

Jeudi 6 avril 2023, 16h-19h :

Laurence Bertrand – Dorléac, Sciences po, commissaire de l'exposition « Les choses », Louvre : De la nature morte aux choses
Michael Zimmermann, Munich et Eichstätt : Croissance, déclin, le monde vu de la fin : Les 'choses' et leur effrayante actualité
Table ronde avec les conférenciers, Jean-Nicolas Illouz : Mallarmé : du bibelot au livre-objet et Ségolène Le Men : Le chosier et l'objet livre

Jeudi 20 avril 2023, 16h-19h :

Jean-Claude Caron, Un. de Clermont -Ferrand : Les lectures de van Gogh
Géraldine Lefebvre, Musée du Luxembourg : La collection de Léon Monet

Le séminaire sera suivi d'une journée d'études sur :

Le Design : Histoire, concepts, combats

Mardi 13 juin, Amphi Jaurès, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris :