

« Le design, histoire, concepts, combats », folio, 13 juin 2023

Dans le cadre du séminaire
Art, Création, Cognition
(Anne Sophie Aguilar, Claude
Imbert, Ségolène Le Men)

29 RUE D'ULM 75005,
AMPHI JAURÈS

LECTURES EN ÉCHO

Claire Brunet,
Catherine Geel,
Claude Imbert
(*ENS-Paris-Saclay, département design & ENS*
département de philosophie, Translitterae-PSL)



MATINÉE

9.30 **Claire Brunet, Catherine Geel, Claude Imbert** (*ENS-Paris-Saclay & ENS*)

10.00 **Morgan Labar** (*École Supérieure d'Art d'Avignon*), **Anne-Sophie Aguilar** (*HAR Université Paris Nanterre*)

modernismes

10.45 pause café

11.15 **Frédérique Matonti** (*5 CESSP CNRS Université Paris 1*), **Manuel Charpy** (*InVisu CNRS*)

consommations

12.00 **Luce Lebart** (*historienne de la photographie*), **Frédéric Gros** (*Science-Po CEVIPOF*)

la guerre

12.45 / 14.00 DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

14.00 **Sophie Pène** (*Cité du Design*), **Fabien Tarissan** (*ENS Paris-Saclay*), **Julien Randon-Furling** (*ENS Paris-Saclay*)

consistances numériques

15.00 pause

15.15 **Michèle Cohen Halimi** (*Université Paris 8*), **Vincent Beaubois** (*HAR Université Paris Nanterre*), **Victor Petit**

graphismes & maquettes

16.15 **Jean Louis Fréchin**

le point de vue du designer : l'atelier numérique

16.30 **Claire Brunet, Catherine Geel, Claude Imbert** (*ENS-Paris-Saclay & ENS*)

conclusions