

# « Le design, histoire, concepts, combats », folio, 13 juin 2023

Dans le cadre du séminaire  
**Art, Création, Cognition**  
(Anne Sophie Aguilar, Claude  
Imbert, Ségolène Le Men)

29 RUE D'ULM 75005,  
AMPHI JAURÈS

LECTURES EN ÉCHO

**Claire Brunet,**

**Catherine Geel,**

**Claude Imbert**

*(ENS-Paris-Saclay, département design & ENS  
département de philosophie, Translitterae-PSL)*



## MATINÉE

9.30 **Claire Brunet, Catherine Geel, Claude Imbert** (*ENS-Paris-Saclay & ENS*)

10.00 **Morgan Labar** (*École Supérieure d'Art d'Avignon*), **Anne-Sophie Aguilar** (*HAR Université Paris Nanterre*)

**modernismes**

10.45 pause café

11.15 **Frédérique Matonti** (*5 CESSP CNRS Université Paris 1*), **Manuel Charpy** (*InVisu CNRS*)

**consommations**

12.00 **Luce Lebart** (*historienne de la photographie*), **Frédéric Gros** (*Science-Po CEVIPOF*)

**la guerre**

12.45 / 14.00 DÉJEUNER

## APRÈS-MIDI

14.00 **Sophie Pène** (*Cité du Design*), **Fabien Tarissan** (*ENS Paris-Saclay*), **Julien Randon-Furling** (*ENS Paris-Saclay*)

**consistances numériques**

15.00 pause

15.15 **Michèle Cohen Halimi** (*Université Paris 8*), **Vincent Beaubois** (*HAR Université Paris Nanterre*), **Victor Petit**

**graphismes & maquettes**

16.15 **Jean Louis Fréchin**

**le point de vue  
du designer : l'atelier numérique**

16.30 **Claire Brunet, Catherine Geel, Claude Imbert** (*ENS-Paris-Saclay & ENS*)

**conclusions**