

Publications à ce jour :

- Parutions en cours à la suite de colloques : « *Les Mémoires* de Simone de Beauvoir : le rapport de soi à soi par le prisme du monde » ; « Modernité et féminisme : *Les Temps modernes* dans les années 1960 » ;
- Février 2021 : co-direction et publication de *Des revues et des femmes. La place des femmes dans les revues littéraires, de la Belle Époque à la fin des années 1950*, Paris, Champion, dans la collection « Littérature et genre », dirigée par Martine Reid ; article publié « Quelles femmes aux *Temps modernes* ? » ;
- Septembre 2019 : parution de « L'Atlantique littéraire beauvoirien après 1945 et la question du genre » dans *L'Atlantique littéraire au féminin. Approches comparatistes (xx<sup>e</sup> – xxi<sup>e</sup> siècles)*, Chloé Chaudet, Stefania Cubeddu-Proux, Jean-Marc Moura (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2019 ;
- Février-mars 2018 : participation à l'édition des *Mémoires* de Simone de Beauvoir dans la bibliothèque de la Pléiade sous la direction de Jean-Louis Jeannelle et Eliane Lecarme-Tabone ;
- Décembre 2016 : parution de « (Re)lire *La Mauvaise Conscience* de Suzanne Allen » dans *Fictions de l'intériorité*, Alexandre Gefen et Dominique Rabaté (dir.), FIXXION, n° 13, 2016.