

## **Ulysse Manhes**

25 ans

Adresse : 7 rue des Filles du Calvaire - 75003 PARIS

Tel : 06.40.36.50.51

E-mail : [ulyssemanhes@yahoo.fr](mailto:ulyssemanhes@yahoo.fr)



## **FORMATION**

### **CURSUS UNIVERSITAIRE**

- **2022-2025** : Doctorat de Philosophie à l'École normale supérieure (Ulm), PSL-École doctorale 540 – Laboratoire USR 3608 : La République des Savoirs (ENS-Collège de France-CNRS).
- **2020-2022** : Master 1 et 2 de Philosophie contemporaine à l'École normale supérieure Ulm (ENS-PSL).
- **2017-2020** : Licence « Humanités » au CPES (Cycle Pluridisciplinaire d'Études Supérieures), cycle de recherche de l'Université PSL (Paris Sciences et Lettres) à l'École Normale Supérieure, section Philosophie.
  - **2019-2020** : L3 Spécialité Philosophie.
  - **2018-2019** : L2 Majeure Philosophie, mineure Histoire de l'art.
  - **2017-2018** : L1 Filière générale Humanités (Lettres, Philosophie, Sociologie, Histoire de l'art...).
- **2017** : Baccalauréat section L (littéraire), mention Très Bien (moyenne : 19,86), au Lycée de la Sainte-Famille, à Amiens.

### **CURSUS CRÉATIF**

- **Octobre 2019** : formation diplômante en création et écriture radiophonique (documentaires et fictions) chez Phonurgia Nova à Arles.
- **2004-2013** : formation en solfège et guitare classique au conservatoire de Cherbourg-Octeville.

## **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

- **Avril 2024** : Cours magistral à la Sorbonne (Lettres Sorbonne Université) sur l'histoire de la dissidence en Europe de l'Est.
- **Mai-août 2023** : Programmation et animation de la série radiophonique sur France Culture, « Voix d'Europe centrale ». Série récompensée par le Prix d'Excellence du Sommet d'affaires européen.

- Septembre 2022 – mai 2024 : programmation et animation de rencontres culturelles (littéraires, philosophiques et musicales) dans le café-librairie du 5<sup>e</sup> arrondissement, « L'Ours et la vieille grille » (9 rue Larrey).
- Accompagnement de la chercheuse Alice Croq, agrégée d'arabe et docteure en sciences religieuses, dans le cadre d'un travail autour de la place de la langue et de spiritualité syriaques (Roumanie, Bulgarie, Turquie).
- Contributeur régulier à divers journaux et revues littéraires : *La Revue des deux mondes*, *Figaro Vox*, *Année Zéro* (comité de rédaction), *Atlantico*, *Les mangeurs de sons...*
- Octobre-décembre 2020 : réalisation d'entretiens avec divers écrivains et penseurs pour le site d'information *Atlantico*.
- Octobre 2019 – avril 2021 : secrétaire de l'historien et géopoliticien Alexandre Adler, et de son épouse Blandine Kriegel, philosophe, professeure des universités, ancienne collaboratrice de Michel Foucault et conseillère de Jacques Chirac.
- Décembre 2018 – décembre 2020 : secrétaire du philosophe et académicien Alain Finkielkraut (traitement des mails, saisie informatique des textes, aide à la rédaction...).
- Hiver 2014 : stage dit « de troisième » au Trident, Scène Nationale de Cherbourg-Octeville ; participation à la mise en place de scénographies dans le cadre d'animations autour de la programmation.
- Été 2013 : stage d'observation dans un cabinet d'avocats généraliste, à Cherbourg (Manche).

### Emplois saisonniers

- **Été 2017** : serveur dans le cadre d'un festival de musiques du monde à Amiens, « Voyage au cœur de l'été » (préparation de planches de fromages et charcuteries et service aux tables).
- **Depuis juin 2018** : cours particuliers de philosophie à des élèves de Terminale préparant le Baccalauréat.
- **Depuis 2015** : cours particuliers de guitare.

### TRAVAUX ET PUBLICATIONS

- Production, écriture et réalisation d'un documentaire radiophonique (5 épisodes) en collaboration avec le réalisateur David Federmann (France Culture, BnF) et de l'écrivain-diplomate Sébastien de Courtois sur le thème : « L'odyssée des Chrétiens d'Orient : d'Istanbul au Tur Abdin » (diffusion prévue pour l'automne 2024).
- Conférence au MAHJ (Paris) : « Milan Kundera et le cinéma tchèque » (6 juillet 2024).
- Intervention radiophonique à France Culture, dans l'émission *Chrétiens d'Orient* (Sébastien de Courtois) sur le thème : « Pérégrinations en Transylvanie » (26 mai 2024).

- Participation au colloque du Département de philosophie de l'Université de Fribourg, sur le thème du « Titanisme » (22-24 mai 2024). Titre de la conférence : « La critique centre-européenne de l'absolutisme romantique et de la barbarie lyrique ».
- Participation au colloque de l'École normale supérieure : « Une autre philosophie continentale : pensée en Europe centrale et orientale » (15 et 16 mars 2024). Titre de la conférence : « la légèreté centre-européenne : l'humour philosophique face à l'esprit de sérieux ».
- Participation à la journée d'étude du Centre tchèque de Paris : « La justice selon Kafka » (7 mars 2024), avec le Tribunal administratif de Paris et les éditions Gallimard Folio. Titre de la conférence : « Kafka, la dérision, le tragique et la légèreté ».
- Modération-animation de la soirée de clôture de la 7<sup>e</sup> édition du festival *Un week-end à l'Est* (Tbilissi, Géorgie) au Théâtre de l'Odéon, en compagnie d'Emmanuel Carrère, Nino Haratischvili et Nana Ekvimishvili. « Rencontre : menaces sur la démocratie, les artistes géorgiens en équilibre » (novembre 2023).
- Conférence sur le romancier et théologien Virgil Gheorghiu dans le Cercle francophone de la Bibliothèque départementale de Piatra Neamt (Roumanie) (novembre 2023).
- Sortie de l'album *Nos désirs provisoires* (octobre 2023).
- Participation à l'émission *Avec Philosophie* (France Culture) sur le thème : « Dissidences et compromissions : Emil Cioran » (octobre 2023).
- *Institut Rousseau* : « Prêtons l'oreille aux voix d'Europe centrale » (septembre 2023).
- Collaborations littéraires et radiophoniques diverses (France Culture, France Inter, Palabres centre-européennes, Cefres...) autour de thèmes culturels sur l'Europe centrale et balkanique.
- Conférence-débat avec Pascal Bruckner dans le séminaire Schibboleth « Passions contemporaines ? » sur le thème de la paresse.
- Travail de rédaction (*ghost writing*) de l'ouvrage *Confessions d'un enfant du nouveau millénaire* pour le journaliste Gaspard G. Parution prévue pour 2024.
- Organisation et animation de rencontres littéraires et musicales pour le café culturel *L'Ours et la vieille Grille* (Paris 5, Place Monge) à partir de septembre 2022, avec Paul de Brancion.
- Préparation d'une journée d'études autour de la figure d'Abraham avec la chercheuse Alice Croq. Intitulé de la conférence : « Peut-on négocier avec Dieu ? » (sept. 2022)
- Contribution d'auteur-compositeur à l'album de Sylvie Vartan *Merci pour le regard* (2021).
- *Figaro Vox* : « L'appel des armes ou l'éternelle histoire des hommes » (mars 2022) ; « Faut-il débattre avec ses ennemis ? » (octobre 2021) ; « L'écologie poétique de Julien Gracq » (novembre 2021) ; « Positionnez-vous ! Gombrowicz et l'engagement » (novembre 2021) ; « L'appel des armes ou l'éternelle histoire des hommes » (mars 2022) ; « Europe mon amour » (juillet 2022).

- *Revue des Deux Mondes* : « Milan Kundera, de l'autre côté de l'éblouissement » (mars 2020) ; « Extinction du domaine de l'éblouissement » (février 2020) ; « L'humilité politique : portrait du président-philosophe Masaryk » (septembre 2020) ; « La nouvelle hygiène "obsessionnelle" de la pensée » (avril 2021).
- *Les mangeurs de sons* (édition spéciale à l'occasion du 17<sup>e</sup> Festival Longueur d'ondes – Brest) : « Un jour, j'ai plongé dans les sons » (février 2020).
- 2015-2017 : plusieurs articles dans le journal du Lycée Sainte-Famille d'Amiens (chroniques autour de pièces de théâtre et de conférences de philosophie).

## **PRIX ET DISTINCTIONS**

- 2024 (octobre) : Médaille de la Renaissance Française, culture-solidarité-francophonie, remis par le professeur Denis Fadda.
- 2023 : Prix de l'Excellence européenne du Sommet franco-roumain 2023 pour la série radiophonique « Voix d'Europe centrale » sur France Culture.

## **LANGUES ET CENTRES D'INTÉRÊT**

- Anglais, espagnol, turc.
- Bonne maîtrise de la Langue des Signes (LSF) : 2 années de formation.
- Musique : pratique de la guitare depuis 15 ans en conservatoire, composition de chansons en français à la guitare et au piano (paroles et musiques) ; multiples concerts (Olympia, Café de la Danse, International). Collaborations avec divers artistes : Sylvie Vartan, Léonard Lasry, Noëmi Waysfeld...
- Création radiophonique : écriture et enregistrement (prise de son...) de plusieurs pièces radiophoniques (promenades sonores autour de digressions philosophiques et autres propos...).
- Organisation d'événements culturels. Plus de trente rencontres à l'Ours et la vieille grille, dont : « La langue des idéologies (Frédéric Joly) », « Poétique et géographie du désert (Isabelle Jarry/Théodore Monod) », « Le nouvel âge du kitsch (Gilles Lipovetsky) », « Une histoire européenne : l'Ukraine (Jean-François Colosimo) », « Musique classique, folklore yiddish (Noëmi Waysfeld) », « Journal de Moldavie (Marc Crepon) »...
- Tenue d'un journal de chroniques de voyages : Istanbul, Mardin, Budapest, Prague, Kotor (Monténégro), Londres, Rome, Venise, Jérusalem, Brno, Belgrade, Thessalonique, Vienne, Bratislava, Sibiu, Piatra Neamt...
- Littérature : prédilection pour la littérature centre-européenne, balkanique et orientale. Vif intérêt pour l'héritage intellectuel, littéraire et esthétique de la dissidence.
- Sport : tennis, football, boxe, voile.