

Exposition : poésie, peinture et bande dessinée



Hélène Aji (ENS-PSL et CNRS)

Pierre Delcourt et Patrice Reytier (artistes)

Exposition à la Bibliothèque des lettres du 22 janvier au 20 mars 2026
Lecture publique : 10 février 2026 à 18h, salle historique

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Contacts :

monika.nouvelot@ens.psl.eu | olivia.meudec@ens.psl.eu



Bibliothèque[s] de l'ENS
ULM-JOURDAN



Exposition Kenneth White : vers le blanc

« ... ce qu'il y a de plus difficile à réaliser, c'est que le coup doit pénétrer jusqu'au blanc, au moins en un endroit. » — William Carlos Williams

Inspirée par cette phrase citée par **Kenneth White** dans *La figure du dehors*, cette exposition explore les prolongements visuels de l'œuvre du poète. À travers la bande dessinée, le livre d'artiste et la peinture, le parcours met en lumière le dialogue constant entre la pensée géopoétique et la création plastique :

Patrice Reytyer présente ses planches originales (BD), explorant la voie du vide et du vent.

Pierre Delcourt dévoile ses toiles et livres d'artiste, fruits d'une collaboration intimiste débutée en 2015 autour des « Terres ultimes ».

L'itinéraire est enrichi de panneaux biographiques, des ouvrages détenus par la bibliothèque et de projections d'archives audiovisuelles (Bernard Pivot, captations de conférences) permettant de retrouver la voix et le nomadisme intellectuel de Kenneth White.

Cette exposition se veut une invitation à voyager à travers l'œuvre-monde de Kenneth White, à la rencontre de son univers esthétique et mental.

Cette exposition est organisée par l'UMR 8241 République des Savoirs en partenariat avec la Bibliothèque de Lettres et Sciences humaines de l'École Normale Supérieure PSL.

Biographie des exposants

Kenneth White (1936 – 2023)

Né en Écosse et installé en France depuis 1967, Kenneth White a bâti une œuvre bilingue (poésie, essai, récit) naviguant entre l'urbanité et les grands espaces naturels. Penseur du « nomadisme intellectuel » et fondateur de la « géopoétique », il cherche à renouer le lien vital entre l'homme et la Terre par une écriture accessible et une critique radicale. Salué dès ses débuts par André Breton, ce *poète du dehors* prolonge sa pensée par l'enseignement et la création, en 1989, de l'Institut international de géopoétique.

Pierre Delcourt

Pierre Delcourt est peintre. Il vit et travaille en Bretagne et à Paris et expose régulièrement en France, notamment à Paris et à l'étranger (Tokyo, Vienne, New York). Il puise son inspiration dans la nature et la lumière bretonne mais aussi dans le dialogue avec la poésie, réalisant depuis plusieurs années de nombreux livres d'artiste, avec notamment, Marie Alloy, Matsuo Basho, Henri Droguet, Charles Juliet, Anne Perrier, Jacqueline Persini, Taneda Santoka, Masaoka Shiki, Jean-Dominique Rey, John Taylor, Kenneth White.

Patrice Reytier

Illustrateur de presse et auteur de bande dessinée, Patrice Reytier publie ses images dans différentes revues littéraires ou philosophiques internationales dont la *Literary Review*, où paraissent depuis six ans, en version originale, les strips réalisés en collaboration avec Kenneth White. En France, ces bandes ont été rassemblées dans un premier livre : *La Voie du vide et du vent*, éditions Rue de l'Échiquier. Également, à partir de textes inédits d'Emil Cioran, il a réalisé deux albums aux éditions Payot-Rivages. Le premier, à partir de ses aphorismes, *On ne peut vivre qu'à Paris* ; le deuxième, à partir de ses « fragments » philosophiques, *Un homme heureux*, préfacé par Kenneth White.

Kenneth White à la bibliothèque

Œuvres de Kenneth White

Le plateau de l'albatros : Introduction à la géopoétique, Marseille : Le Mot et le reste, 2018. Ulm LSH Salle 4 Mezz L E a 578 F 8°

Borderland ou La mouvance des marges, Pont-Aven : Vagamundo, coll. « Improbable », 2018. L E a 578 H 8°

Un monde à part : Cartes et territoires, Genève : Héros-limite, 2018. L E a 1800 C 12°

La route bleue. Traduction de Marie-Claude White, Marseille : Le Mot et le reste, 2017. L E a 1800 B 12°

Lettres aux derniers lettrés, Paris : Isolato, 2017. L E a 578 E 8°

Les archives du littoral (Édition bilingue). Traduit de l'anglais par Marie-Claude White, Paris : Mercure de France, 2011. L E a 578 B 8°

Les affinités extrêmes, Paris : Albin Michel, 2009. Prix Maurice Genevoix, Académie française. L E a 578 D 8°

Le lieu et la parole : Entretiens 1987-1997. Préface de Gilles Plazy, Cléguer : Éditions du Scorff, 1997. L E a 578 J 8°

Le grand rivage / A walk along the shore (Édition bilingue). Traduction de Patrick Guyon et Marie-Claude White, Paris : Le Nouveau commerce, 1980. L E a 90 4°

Terre de diamant (Poèmes). Traduction par Philippe Jaworski et l'auteur, Lausanne : A. Eibel / Paris : Ophrys, 1977. L E a 1800 12°

En toute candeur. Préface et traduction de Pierre Leyris, Paris : Mercure de France, 1964. L E a 578 8°

Autour de l'auteur

MARGANTIN, Laurent, *En chemin avec Kenneth White : lectures et hommages*, Nancy : Tarmac, 2025.